

CĂTRE: CONSILIUL LOCAL AL SECTORULUI 1
În atenția: Secretariatul Consiliului Local al Sectorului 1
Difuzare: Președintelui și membrilor Consiliului Local al Sectorului 1



CĂTRE: PRIMĂRIA SECTORULUI 1
În atenția: Doamnei Clotilde Marie Brigitte Armand, Primarul Sectorului 1

SCRISOARE DESCHISĂ

Preambul

CIDS1 a solicitat în repetate rânduri Primăriei Sectorului 1 în perioada 2021-2022 parcurgerea etapelor legale pentru încredințarea directă a lucrărilor de restaurare a Teatrului de Vară Nicolae Bălcescu din Parcul Bazilescu, Sector 1, București.

După mult timp, și fără să răspundă solicitărilor Companiei care aparține Sectorului 1, edilul a ales altă variantă, mai costisitoare ca timp și ca buget, adjudecând recent în SEAP (www.e-licitatie.ro) licitația organizată pentru proiectarea, asistența tehnică din partea proiectantului și execuția lucrărilor pentru realizarea investițiilor necesare consolidării, modernizării și restaurării imobilului situat pe str. Olteniei nr.4. Termeni:

- Valoarea totală actualizată estimată a lucrărilor este de aproximativ 3,5 milioane Euro;
- Durata totală de realizare: 30 luni, lucrările urmând a fi finalizate cel mai devreme la mijlocul anului 2026;
- Câștigătoare este aceeași societate care a adjudecat, tot în luna decembrie 2022, și lucrările de proiectare și execuție pentru Școala Gimnazială Ion Heliade Rădulescu, prin procedură simplificată, pentru o valoare totală a acestora (tot) de aproximativ 3,5 milioane Euro.

Context de investiții 2023: Teatrul Excelsior (Masca) - Să ne așteptăm ca, similar, pentru Bd. Bucureștii Noi nr. 66, edilul să aibă aceeași alegere?!

CIDS1 a solicitat în repetate rânduri Primăriei Sectorului 1 în perioada 2021-2022 parcurgerea etapelor legale pentru încredințarea directă a lucrărilor de restaurare pentru acest obiectiv emblematic pentru activitatea socio-culturală și economică a cartierului, cu potențial de a deveni un pol cultural relevant pentru zona de nord-vest a Bucureștiului, benefic pentru cetățeni.

Reamintim, pentru buna regulă, etapele administrative prin care a trecut acest obiectiv:

- **2019-2020** – după preluarea imobilului de către administrația locală Sector 1, în 2018 - de la Primăria Municipiului București, au fost întocmite documentații și propuse intervenții de modernizare a clădirii, pentru conformarea acesteia la noile exigențe legislative privind siguranța în exploatare;

- **2020, luna aprilie** - a fost întocmit devizul cu o valoare inițială de 907.174,50 lei, necesară pentru ca teatrul să fie redat circuitului public la standarde moderne, iar întreaga zonă să fie revitalizată din punct de vedere social, economic și cultural;
- **2020, luna iulie** - prin Hotărârea nr. 196 a Consiliul Local al Sectorului 1 s-au aprobat documentația și indicatorii tehnico-economici pentru obiectivul de investiții “Modernizare, restaurare și eficientizare energetică pentru imobilul situat în Bd. Bucureștii Noi nr. 66, Sector 1, București”;
- **2021, luna iunie** - prin Hotărârea nr. 125 a Consiliul Local al Sectorului 1, beneficiarul, sub semnătura Primarului Sectorului 1, a solicitat în mod expres modificarea soluției arhitecturale propuse prin documentația de avizare a lucrărilor de intervenție și reducerea prețurilor pentru lucrări și materiale, rezultând o diminuare a indicatorilor tehnico-economici aprobați cu aproximativ 55%.
- **2021, luna iunie** - prin Hotărârea nr. 126 a Consiliul Local al Sectorului 1, imobilul a fost predat către Compania de Investiții și Dezvoltare Sector 1 S.A. pe bază de protocol, pentru asigurarea condițiilor în vederea consolidării, modernizării și restaurării acestuia conform legislației în vigoare.

Ca urmare a solicitării de modificare, CIDS1 a preluat proiectul cu indicatorii diminuați, rezultând un volum de investiții actualizat de 862.028,47 lei. Proiectantul a modificat pro bono indicatorii tehnico-economici, dar nu și documentația de avizare a lucrărilor de intervenții (DALI) pentru care CIDS1 nu avea prevăzut buget, modificarea acesteia presupunând, practic, noi planșe desenate, manoperă și un alt contract de execuție pentru plata costurilor antrenate de modificările solicitate de Primar. Din acest motiv, în prezent DALI-ul nu este corelat cu noii indicatori tehnico-economici.

- **2022, luna mai** - CIDS1 a cerut Primăriei Sectorului 1 ca pentru realizarea obiectivului de investiții și derularea proiectului la Teatrul Excelsior să acționeze după cum urmează:
 1. să aprobe bugetul de venituri și cheltuieli CIDS1 S.A. pentru anul 2022;
 2. să transmită caietul de sarcini pentru serviciile de proiectare și asistență tehnică - modernizare, restaurare și eficientizare energetică;
 3. să semneze contractul de servicii de proiectare și asistență tehnică cu CIDS1.

Aceștia sunt pașii legali, absolut necesari în vederea demarării proiectului și executării lucrărilor de investiții, indiferent că încredințați direct companiei existente în structura administrativă locală sau optezi pentru diverse proceduri de licitație.

De altfel, în timp ce CIDS1 făcea toate demersurile legale la care este îndreptățită prin statut și pe care acționarii săi, Consiliul Local Sector 1, le așteaptă, edilul Sectorului 1 a listat și delistat pe portalul de licitații publice lucrările pentru Teatrul Excelsior/ Masca din Bd. Bucureștii Noi nr. 66.

Pledoaria pe care nu vom înceta să o facem în favoarea atribuirii de lucrări CIDS1, se bazează pe trei avantaje principale pe care Compania le are, și anume:

- timp mai scurt de parcurgere a proceselor/procedurilor administrative, legale;
- bugete transparente, controlate, monitorizate;

- responsabilitate administrativă și instituțională crescute, într-un context economic fragil pentru mediul de afaceri.

Apreciem că resursele cetățenilor pe care îi servim, inclusiv cele de răbdare și înțelegere, sunt desconsiderate de edilul Sectorului 1 care, cu această abordare șovăielnică, lipsită de dialog cu conducerea Companiei și manifestând neîncredere în echipa motivată și competentă a acesteia, aduc prejudicii directe locuitorilor, în primul rând, și, nu lipsit de importanță, imaginii sectorului în ansamblul capitalei.

În loc de concluzie

Din păcate, și în cazul Teatrului Excelsior, ca și în situația Teatrului de Vară Nicolae Bălcescu, Primarul de Sector a ales să irosească resurse prețioase de timp, bani și competențe, resurse care – puse la lucru prin CIDS1 - ar fi însemnat rezultate vizibile și mai rapide pentru cetățeni și economia locală. În acest moment, teatrul continuă să se afle într-o stare avansată de degradare, generată de lipsa utilizării și a lucrărilor de mentenanță.

Încheiem cu (aceeași) întrebare: Să ne așteptăm ca, similar Teatrului Nicolae Bălcescu, pentru Teatrul Excelsior (Masca) din Bd. Bucureștii Noi nr. 66, edilul să aibă aceeași alegere?!

Director General

Carmen RADU

